

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Уфимская коррекционная школа-интернат №59 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья**

РАССМОТРЕНО

на методическом совете
учителей трудового обучения
и СБО

Руководитель ШМО

_____/Е.В.Дреманович/

Протокол № _____

от « ____ » _____ 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

ГБОУ Уфимская КШИ №59

_____/ Т.Ю. Ибрагимова/

Протокол № _____

от « ____ » _____ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

ГБОУ Уфимская КШИ №59

_____/Ю.К.Амекачев/

Приказ № _____

от « ____ » _____ 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Профильный труд»
предметной области «Технология»
профиля «Декоративно-прикладное искусство»**

для обучающихся 8 классов

Срок реализации программы 1 года

Составлена:

Агашкова Екатерина Юрьевна
учитель высшей категории
ГБОУ Уфимская КШИ № 59

Уфа
2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предметной области «Технология» 8 класс является обязательным компонентом содержательного раздела Адаптированной основной общеобразовательной программы (вариант 1) государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Уфимская коррекционная школа – интернат № 59 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Среди различных видов деятельности человека ведущее место занимает труд; он служит важным средством развития духовных, нравственных, физических способностей человека. В обществе именно труд обуславливает многостороннее влияние на формирование личности, выступает способом удовлетворения потребностей, созидателем общественного богатства, фактором социального прогресса.

Актуальностью Программа обучения профиля «Декоративно прикладное искусство» является развитие мелкой моторики, развитие познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. Развитие тонкой моторики, как главное условие осуществления познавательной деятельности, обеспечивает возможности успешного обучения, проводимого с помощью не только традиционных методов, но и с использованием новых информационных технологий.

В связи с этим в рамках профиля «Декоративно - прикладное искусство» разработан раздел «Роспись по дереву» на основе рабочих программ общепрофессионального и профессионального циклов в форме очного обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Целью изучения профиля «Декоративно-прикладное искусство» является формирование академических и жизненных компетенций, направленных на мотивацию к изучению профиля «Декоративно-прикладное искусство». Развитие у обучающихся творческого, эстетического познания и образного отражения объектов и явлений действительности, воспитание нравственного отношения к окружающему миру, к людям, к самому себе.

Формирование академических компетенций:

- интерес и готовность к доступным видам декоративно-прикладного искусства;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе работы;
- владение техникой росписи;
- выражение своего отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах декоративно-прикладного искусства;
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от декоративно-прикладного искусства, собственной ориентировки и

индивидуальных предпочтений восприятия и самовыражению, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

Формирование жизненных компетенций:

развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

овладение навыками коммуникации;

дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;

осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей;

формирование эстетических ориентировок (красиво не красиво) в практической жизни и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обычной жизни.

Задачи профиля «Декоративно –прикладного искусства»:

сформировать у обучающихся элементарные знания основ декоративно-прикладного творчества; навыков росписи элементов, по памяти, умение составлять сюжеты росписи и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;

сформировать набор предметных и общих учебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;

использовать процесс обучения декоративно-прикладного искусства для повышения общего развития обучающихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого обучающегося;

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);

наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

зрительного восприятия и узнавания, моторики пальцев, речи и обогащение словаря;

пространственных представлений и ориентации;

коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, владениях.

Обучение носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по росписи по дереву взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала.

**Описание ценностных ориентиров содержания
профиля «Декоративно- прикладное искусство»,
раздел «Роспись по дереву»**

- развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;
- активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов;
- формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса
- формирование экологического мышления в разных формах деятельности;
- формирование умений при изучении данного предмета;
- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества;
- осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка;
- понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры;
- осознание ценности труда, науки и творчества;
- понимание важности семьи в жизни человека;
- осознание важности образования, самообразования для жизни и деятельности;
- осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков;
- овладение методами решения творческих задач, обеспечение сохранности продуктов труда;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения учебных задач;
- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

Профиль «Декоративно-прикладное искусство» входит в **обязательную часть** предметной области «Технология».

Срок реализации рабочей программы предметной области «Технология» профиля «Декоративно- прикладное искусство», раздел «Роспись по дереву» 1 год.

рабочая программа:

Структурно и содержательно программа для 8 класса составлена таким образом, что весь период обучения по профилю «Декоративно- прикладное искусство» рассчитан на **68 часов** в год, **2 часа** в неделю, 34 учебные недели.

Библиографический список программ, на основе которого разрабатывалась программа по профилю «Декоративно-прикладное искусство», раздел «Роспись по дереву»

Преподавание раздела «Роспись по дереву» ведётся по программе Полежаев Ю.О. «Художник росписи по дереву»: учебное пособие для учащихся начальных профессиональных заведений 2-е издание, стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2012.-192 с.

Вакуленко Е.Г. Народное декоративно т- прикладное творчество : теория, история, практика. – Ростов на Дону, 2007

Для реализации рабочей программы использовались рабочая тетрадь и учебник:

- Евсеев, И.С. Роспись посуды и аксессуаров: И.С. Евсеев.- Ростов н/Д : Феникс, 2006.- 252[1] с. : ил.- (Мастерская). 18ВМ 5-222-08451-5

В тексте программы используется система условных обозначений:

ОУ - государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Уфимская коррекционная школа-интернат № 59 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья далее;

ФГОС - Федеральный государственный общеобразовательный стандарт;

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья;

ОТ – охрана труда;

ТБ – техника безопасности.

БУД – базовые учебные действия;

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАЗДЕЛА «РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ»

Изучение раздела «Роспись по дереву» способствует получению обучающимися первоначальной профильной трудовой подготовки, предусматривающей формирование в процессе учебы и общественно полезной работы трудовых умений и навыков; развитие мотивов, знаний и умений правильного выбора профиля и профессии с учетом личных интересов, склонностей, физических возможностей и состояния здоровья.

Цель предмета:

- формирование у обучающихся необходимого объема профессиональных знаний и трудовых умений.

Обучение включает теоретический и практический материалы. В его задачи входит:

- развить общетрудовые умения и навыки и на их основе с корригировать психофизическое состояние обучающихся;

- обучить обучающихся выполнять сначала простые, потом более сложные элементы росписи;

- развить речь обучающихся на основе их практической деятельности;

- научить обучающихся планировать свою работу, составлять эскизы, работать по ним;

-выработать у обучающихся достаточно прочные профессиональные навыки обращения с материалами;

- научить обучающихся элементарному расчету при расходе материала.

Программа обучения имеет несколько разделов, каждый из которых посвящен работе с определённым видом изделия. В ней даются теоретические сведения о материалах и инструментах, технологии выполнения различных изделий и возможности применения их в современной жизни.

Выполняя изделие, они производят расчёты, составляют эскизы и чертежи, овладевают техникой изготовления изделий, изучают основы дизайна и художественного оформления, могут использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности в повседневной жизни.

В результате занятий у обучающихся развивается: внимание, воображение, фантазия, память, наблюдательность, творческое мышление, глазомер, пространственное представление, общая и мелкая моторика, моторно-зрительная координация.

Труд обучающихся в рамках данной программы носит не только профессиональный, но и творческий характер, способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию художественной культуры и эстетического воспитания.

Для каждого этапа характерны определенные методические приемы, учитывающие специфику обучающихся. При обучении используются образцы изделий и материалов, эскизы работ, предметно-технологические и инструкционные карты, поясняющие пооперационное выполнение изделия, таблицы, показывающие те или иные приемы труда, технологические и инструкционные карты, дидактические материалы (для личного использования обучающимися на уроках), слайды и видеосюжеты. На каждом уроке предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера. В целях максимального эффективного коррекционного воздействия в программу включён учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня (задания, раздаточный материал в виде карточек с изображениями по основным темам уроков).

В начальном этапе первостепенное внимание уделяется правильности выполнения обучающимися практических умений. В последующем наращивается степень овладения трудовыми навыками и темп работы. С этой целью организуются занятия практического повторения, во время которых обучающиеся выполняют изученные виды работ.

Принципом построения уроков раздела «Роспись по дереву» является развитие обучающегося как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познания, коммуникация, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями.

Основные пути повышения качества работы обучающихся заключаются в следующем:

1. Создание психологической установки на изготовление изделий, отвечающих техническим требованиям и имеющих товарный вид.
2. Обучение нормативно одобренным приемам труда и применение в работе эффективной технологии.
3. Достаточный уровень технического и материального обеспечения обучающихся.

Основные технологии обучения:

- личностно-ориентированные;
- разноуровневого и дифференцированного обучения;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие;
- игровые;
- проблемно-поисковые;
- исследовательские;
- проектные.

Типы занятий: комбинированные, комплексные практические работы, лабораторные работы.

Методы обучения:

- словесные - передача и восприятие устной информации: рассказ, беседа, объяснение, лекция, инструктаж, справочником, учебником, инструкцией, контрольными карточками.

- наглядные - наблюдение натуральных объектов, явлений, процессов: графические изображения (чертежи, технические рисунки, эскизы), образцы, кинофильмы.

- практические - упражнения, дидактические игры, лабораторные работы, решение практических задач, выполнение трудовых заданий, общественно полезный труд (изготовление сувениров для школы), исследовательская и проектная деятельность, творческие проекты.

Для повышения мотивации к трудовой деятельности используются *метод проектов и исследовательская деятельность (20 %)*.

Основной **формой обучения** является учебно-практическая деятельность обучающихся.

Выбор методов обучения зависит от характера учебного материала и учебных задач.

Логические связи раздела «Роспись по дереву» с остальными предметами (разделами) учебного предмета.

Занятия, если необходимо, связываются с дисциплинами, изучаемыми на других уроках, за счет чего осуществляется межпредметные связи. Преподавание общеобразовательных дисциплин, в свою очередь, ведется с учетом того, что обучающиеся узнают на уроках по трудовому обучению. А именно:

- русский язык (основные понятия и профессиональные термины, расширение активного словарного запаса, развитие связной грамотной речи);

- математика (расчет расходных материалов и количество деталей, требуемых для выполнения работ, составление эскизов);
- история (изучение истории развития художественной обработки изделий, оформление культуры дома.);
- обществознание (трудовой кодекс);
- черчение (изучение чертежей изделий из дерева, эскизы).

Материал регионального компонента используется на каждом уроке.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРОФИЛЯ «ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО», РАЗДЕЛ «РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Раздел «Роспись по дереву» входит в обязательную часть предметной области «Технология».

Согласно базисному учебному плану примерной адаптированной основной общеобразовательной программы ОУ, составленной на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всего на изучение раздела «Роспись по дереву» в 8 классе выделяется **68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели)**.

Материал регионального компонента используется на каждом уроке.

Контрольные/самостоятельные работы: 4 часа

Практические работы: 64 часа.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СИСТЕМА ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОФИЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Личностными результатами изучения профиля «Декоративно-прикладное искусство» являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной деятельности;
- развитие трудолюбия, ответственности за качество своей деятельности;
- осознание необходимости общественно-полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- выбор для решения познавательных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет);
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности трудовой деятельности.

Предметными результатами изучения профиля «Декоративно-прикладное искусство» являются:

- формирование определенных знаний и умений по предмету;
- формирование специальных трудовых навыков;
- умение применять полученные знания и трудовые навыки в практической деятельности;

- формирование представлений о профессиях, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда;
- объективное оценивание вклада своей трудовой деятельности в решении общих задач коллектива;
- владение умениями на уровне квалификационных требований к определенной профессии, применение сформированных умений для решения учебных и практических задач;
- знание правил поведения в ситуациях профессиональной деятельности и продуктивность межличностного взаимодействия в процессе реализации задания;
- знание технологической карты и умение следовать ей при выполнении заданий;
- знание правил техники безопасности и их применение в учебных и жизненных ситуациях.

В результате освоения профиля «Декоративно- прикладное искусство» раздел «Роспись по дереву» обучающиеся 7 класса к концу учебного года должны:

Знать/ понимать:

- правила поведения в мастерской декоративно- прикладного искусства;
- правила безопасной работы в мастерской декоративно- прикладного искусства;
- о важности труда в жизни каждого человека;
- основы декоративно- прикладного искусства, раздел «Роспись по дереву»;
- правила безопасной работы с инструментами;
- материалы для выполнения росписи по дереву;
- название элементов росписи;
- назначение изделий;
- материалы, применяемые в декоративно-прикладной мастерской;
- приемы элементов росписи в прямоугольной форме;
- устройство и применение измерительной линейки;
- приемы работы с различной росписью;
- приемы выполнения росписи;
- правила нанесения росписи на изделие;
- приемы работы с готовыми эскизами;
- порядок подготовки и приемы работы в декоративно-прикладной мастерской, раздел «Роспись по дереву»;
- процесс изготовления изделия.

Уметь:

- создать эскиз на изделие;
- организовывать рабочее место;
- работать с инструментами и материалами;
- различать виды росписи;

- составлять план изготовления изделия с опорой на предметно-технологическую карту;
- размечать по шаблону;
- составлять план изготовления изделия;
- расписать разделочную доску;
- выполнять несложную роспись элементов;
- переводить рисунок на кальку;
- различать виды росписи;
- правильно выполнять этапы росписи;
- пользоваться измерительной линейкой при разметке детали по размерам, обозначенным на чертеже и техническом рисунке;
- создать эскиз на деревянное изделие;
- производить анализ технологического процесса изготовления;
- ориентироваться по образцу и техническому рисунку, эскизу;

Владеть:

- работать с инструментами, соблюдая правила по ТБ;
- работать опираясь на предметно-технологическую карту;
- размечать по шаблону;
- составлять план изготовления декоративно-прикладного изделия;
- пользоваться измерительной линейкой при разметке детали по размерам, обозначенным на чертеже и техническом рисунке;
- читать технический рисунок, эскиз, чертеж.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательной для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальный уровень:

- знание названий материалов; изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе;
- представления об основных свойствах используемых материалов;
- знание правил хранения материалов; санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами;
- отбор (с помощью учителя) материалов и инструментов, необходимых для работы;
- представления о правилах безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенических требованиях при выполнении работы;
- владение базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространенных производственных технологических процессов (шитье, литье, пиление, строгание и т. д.);
- чтение (с помощью учителя) технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия;
- представления о разных видах профильного труда (деревообработка,

металлообработка, швейные, малярные, переплетно-картонажные работы, ремонт и производств обуви, сельскохозяйственный труд, автодело, цветоводство и др.);

- понимание значения и ценности труда;
- понимание красоты труда и его результатов;
- заботливое и бережное отношение к общественному достоянию и родной природе;
- понимание значимости организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину;
- выражение отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится»/«не нравится»);
- организация (под руководством учителя) совместной работы в группе;
- осознание необходимости соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности;
- выслушивание предложений и мнений товарищей, адекватное реагирование на них;
- комментирование и оценка в доброжелательной форме достижения товарищей, высказывание своих предложений и пожеланий;
- проявление заинтересованного отношения к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
- выполнение общественных поручений по уборке мастерской после уроков трудового обучения;
- активное участие в благоустройстве и озеленении территорий; охране природы и окружающей среды.

Достаточный уровень:

- определение (с помощью учителя) возможностей различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью учителя) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствами в зависимости от задач предметно-практической деятельности;
- экономное расходование материалов;
- планирование (с помощью учителя) предстоящей практической работы;
- знание оптимальных и доступных технологических приемов ручной и машинной обработки материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности.

Система оценки освоения профиля «Декоративно-прикладное искусство», раздел «Роспись по дереву»

Формы оценивания:

Учитель должен подходить к оценочному баллу индивидуально, учитывая при оценочном суждении следующие моменты:

- качество изготовленного обучающимся объекта работы и правильность применявшихся им практических действий (анализ работы);

- прилежание обучающегося во время работы;
- степень умственной отсталости;
- уровень патологии органов зрения, слуха и речи;
- уровень физического развития обучающегося.

За теоретическую часть:

При устном ответе обучающиеся должны использовать технический язык, правильно применять и произносить термины.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами, с применением профессиональной терминологии;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя;

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

- в основном усвоил учебный материал, материал изложен не точно, применялись дополнительные наводящие вопросы.
- допускает незначительные пробелы, ошибки, при изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя;

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

- в усвоении теоретического материала имеются существенные пробелы;
- ответ не самостоятельный, применялись дополнительные наводящие вопросы;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- не всегда и (или) неполно отвечает на дополнительные вопросы учителя;

Оценка «2» ставится, если обучающийся:

- практически не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большинство дополнительных вопросов учителя.

За практическую работу:

Учитель выставляет обучающимся оценки за выполнение практической работы, учитывая результаты наблюдения за процессом их труда, качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени.

Оценка «5» ставится, если обучающейся:

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, работа выполнялась самостоятельно и творчески;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности;

Оценка «4» ставится, если обучающейся:

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;

- норма времени выполнена или не выполнена не более чем на 10%;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности;

Оценка «3» ставится, если обучающейся:

- допущены недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- была продемонстрирована низкая самостоятельность в работе;
- норма времени не выполнена не более чем на 25%;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности;

Оценка «2» ставится, если обучающемуся, если работа не выполнена.

Контроль. Контроль осуществляется в форме проведения самостоятельных работ, контрольной работы и анализа их качества в конце каждой четверти после проведения практического повторения.

В результате освоения профиля «Декоративно- прикладное искусство» раздел «Роспись по дереву» у обучающихся предполагается формирование базовых универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать личностных и предметных результатов.

Личностные учебные действия:

- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Регулятивные учебные действия :

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-

пространственную организацию;

- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОФИЛЯ «ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО», РАЗДЕЛ «РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ»

Основные вопросы

Вводный урок

Задачи курса обучения в 7 классе. Развитие мелкой моторики, развитие эстетического вкуса. Понятие *декоративно-прикладное искусство*. Изучение элементов черчения при создании эскиза.

Технология росписи и подготовка деревянного изделия к росписи.

Оживка. Элементы росписи по дереву: завитки, ободки, листики, капли, цветы (пуговицы, розаны), листья, ягоды, геометрические формы и т.д.

Теоретические сведения. Теоретическая часть предполагает изучение обучающимися истории художественного ремесла, технологических приемов обработки древесины, керамики, глины, включает в себя задания по аналитической работе в области декоративно - прикладного искусства. Практическая часть основана на применении теоретических знаний и навыков в учебном и творческом опыте. Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры. Посредством данной программы обучающиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному искусству. Узнают элементы черчения, научатся чертить с помощью циркуля, линейки используя специальные инструменты. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества

взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных художников.

Самостоятельные (лабораторные) работы

Упражнения. Городецкой росписи: подмалевок, тенька, оживка на листе А4 формата, капли, дуги, волны и тд. Элементы цветов и листиков, геометрический орнамент в полосе, геометрический орнамент в круге, бордюры в полосе, сказочные герои. Элементы башкирской росписи: завитки, бордюры, цветы, листья. Орнамент в круге, орнамент в квадрате.

Изделия. Деревянные разделочные доски, наборы досок, брелоки, различные деревянные изделия.

Ориентировка по рисунку и образцу. Подготовка рабочего места, роспись изделия в соответствии с эскизом.

Лабораторные работы. Подготовка изделия к росписи.

Роспись брелоков и разделочных досок.

Изделия. Брелок, разделочная доска, роспись геометрическим орнаментом, элементы башкирской росписи, элементы городецкой росписи, сказочные герои. Роспись разделочных досок мультяшными героями, роспись различных деревянных поверхностей.

Умение. Самостоятельное заполнение технологических карт на изделие. Отчет о качестве выполненной работы.

Практические работы. Создание эскиза на деревянное изделие, роспись деревянного изделия. Роспись несложными элементами росписи.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРОФИЛЮ «ДЕКОРАТИВНО –ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»
РАЗДЕЛУ «РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ»

№	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Область развития жизненных компетенций	Вид контроля	Дата	
					план	факт
I четверть: Общее количество часов: 16 часов Практическая работа: 15 часов						
Вводное занятие – 4 часа						
1	Вводное занятие. Первичный инструктаж по охране труда. Основы гигиены труда.	1	Повторят правила безопасной работы в мастерской	Выполнение заданий. Устные ответы.		
2	Породы деревьев и их декоративные качества, инструменты для художественной росписи по дереву. Виды росписи по дереву.	1	Узнают об видах деревянных изделий.	Выполнение заданий. Устные ответы.		
3	Постановка руки. Упражнения в технике кистевой росписи. Выполнение элементов: точка, капля.	1	Узнают правила работы с инструментами.	Выполнение заданий. Устные ответы.		
4	«Вытянутая капля, наклонная капля, маленькие капли». Основные элементы и технические приемы росписи по дереву.	1	Узнают о видах росписи Научатся изображать элементы росписи.	Выполнение заданий. Устные ответы.		

5	«Дуга, штрих, спиралька, усик». Выполнение элементов. Основы цветоведения.	1	Узнают о видах росписи. Научатся изображать элементы росписи.	Выполнение заданий. Устные ответы.		
6-7	«Подмалевок, тенька, оживка», капля, дуги, травка, листики, элементы росписи. Основные сведения композиции.	2	Узнают о способах изображения.	Выполнение заданий. Устные ответы.		
8-9	Элементы Городецкой росписи: Лист.	2	Узнают о способах изображения.	Выполнение заданий. Устные ответы.		
10-11	Элементы Городецкой росписи: Лист.	2	Научатся основным элементам росписи.	Выполнение заданий.		
12-13	Геометрический орнамент в круге.	2	Узнают о способах изображения.	Выполнение заданий.		
14-15	Геометрический орнамент в полосе.	2	Научатся основным элементам росписи.	Выполнение заданий.		
16	Бордюр.	1	Научатся основным элементам росписи.	Выполнение заданий.		
II четверть: Общее количество часов: 16 Практическая работа: 15 часов						
1	Цветовое решение в Городецкой росписи.	1	Узнают основы цветоведения.	Выполнение заданий.		
2-3	«Листики, ягодки». Основные элементы.	2	Научиться основным элементам росписи.	Выполнение заданий.		
4-5	«Бутоны, розаны». Основные элементы. Роспись разделочной доски.	2	Научиться основным элементам росписи.	Выполнение заданий.		

6-7	Орнамент и его виды. Зарисовка орнамента в полосе Зарисовка орнаментов в круге.	2	Научиться основным элементам росписи.	Выполнение заданий. Устные ответы.		
8-10	Выполнение композиционных схем, разработка эскизов в цвете.	3	Научиться основным элементам росписи.	Выполнение заданий.		
11-14	Элементы Башкирской росписи.	4	Научиться основным элементам росписи.	Выполнение заданий.		
15-16	Бордюры	2	Научиться основным элементам росписи.	Выполнение заданий.		
III четверть: Общее количество часов: 22 Практическая работа: 19 часов Вводное занятие – 1 час						
1-2	Повторный инструктаж. «Сказочный герой». Роспись деревянных изделий.	2	Повторят правила безопасной работы в мастерской	Устные ответы.		
3-4	Составление эскиза для декоративных часов.	2	Узнают о видах росписи различных элементов.	Выполнение заданий. Устные ответы.		
5-6	Роспись деревянных изделий.	2	Узнают о видах росписи различных элементов.	Выполнение заданий. Устные ответы.		
7-8	Эскизы для разделочной доски.	2	Научатся расписывать Башкирский узор.	Выполнение заданий. Устные ответы.		
9-10	Роспись разделочной доски.	2	Закрепят правила построения композиции.	Выполнение заданий. Устные ответы.		
11-14	Создание эскиза для матрешки.	4	Узнают о правильной подготовки деревянного изделия для росписи. Правила перевода рисунка на деревянную поверхность.	Выполнение заданий. Устные ответы.		

15-18	Роспись деревянных изделий с элементами бордюра.	4	Узнают о правильной подготовки деревянного изделия для росписи. Правила перевода рисунка на деревянную поверхность.	Выполнение заданий. Устные ответы.		
19-22	Элементы Башкирских бордюров.	4	Узнают о правильной подготовки деревянного изделия для росписи. Правила перевода рисунка на деревянную поверхность.	Выполнение заданий. Устные ответы.		
IV четверть: Общее количество часов: 16 Практическая работа: 16 час						
1-4	Создание эскиза для матрешки.	4	Узнают о правильной подготовки деревянного изделия для росписи. Правила перевода рисунка на деревянную поверхность.	Выполнение заданий.		
5-8	Роспись матрешки. Цветочная композиция, геометрическая, Башкирская.	4	Закрепят знания о правильной подготовки деревянного изделия для росписи. Правила перевода рисунка на деревянную поверхность	Выполнение заданий..		
9-12	«Сказочный герой». Создание эскиза набора разделочных досок.	4	Узнают о видах росписи.	Выполнение заданий.		
13-16	«Сказочный герой». Роспись разделочных досок, различных деревянных заготовок.	4	Закрепят правила создания эскиза для изделия.	Выполнение заданий..		

7. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОСНОВНОЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Полежаев Ю.О. «Художник росписи по дереву»: учебное пособие для учащихся начальных профессиональных заведений 2-е издание, стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2012.-192 с.
2. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно- прикладное творчество : теория, история, практика. – Ростов на Дону, 2007
3. Дорожин Ю. Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Пособие рекомендовано для занятий с детьми 7 – 9 лет. Художник Раиса Миневич. – М. - Издательство “Мозаика – Синтез”, 2003.

Дополнительный список литературы

1. Выготский В.С. Развитие воображения и творчества в детском возрасте.- М., 1998.
2. Горячев Б. Древний Городец «Малый Китеж» - Москва, «Былина», 1993.
3. Коновалов А. Городецкая роспись: Рассказы о народном искусстве. Волго-Вятское кн. изд. 1988.
4. Махмутова Х. И. Роспись по дереву: Пособие для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1987.
5. Чужанов С. Городецкие праздники. – Н. Новгород, Ч/93. Арника, 1995.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- создания и использования информации;
- физического развития;
- планирования учебной деятельности, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, защиты проектов, творческих работ);
- размещения материалов и работ в информационной среде организации;
- организации отдыха и питания.

Пространство, в котором осуществляется обучение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), соответствует общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области:

- соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;
- обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;
- соблюдения пожарной и электробезопасности;
- соблюдения требований охраны труда.

Материально техническое обеспечение

1. Индивидуальное рабочее место.
2. Оборудование:
 - деревянные изделия;
 - гуашевые краски;
 - кисти разной толщины, карандаши простые, линейки.
4. Наглядные пособия:
 - расписные доски;
 - изделия из дерева;
5. Материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием.

6. Интернет-ресурсы

1. <http://m-der.ru/store/10006212/10006312/10006333>;
2. http://artorbita.ru/tipy_rospisi/polhov_maydanskaya/elementy_3.html;
3. [https://docviewer.yandex.kz/view/586075517/?page=6&*=qD6CeQ6jQCe70XrsOjTt%2Bf4UAwN7InVybCI6Imh0dHBzOi8vc29sbmNlc3ZldC5ydS91cGxvYWRzL2tvbnNwZWt0L2RyeWdpZS1tYXRlcmlhbGkvcmFiLXByb2d](https://docviewer.yandex.kz/view/586075517/?page=6&*=qD6CeQ6jQCe70XrsOjTt%2Bf4UAwN7InVybCI6Imh0dHBzOi8vc29sbmNlc3ZldC5ydS91cGxvYWRzL2tvbnNwZWt0L2RyeWdpZS1tYXRlcmlhbGkvcmFiLXByb2d;);
4. <https://kopilkaurokov.ru/izo/uroki/tsvietochnyie-uzory-polkhovskogho-maidana>.

Рассмотрено на заседании методического объединения
учителей трудового обучения и СБО
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2022 г.

Руководитель методического объединения
учителей трудового обучения и СБО
государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения Уфимская коррекционная
школа – интернат № 59 для обучающихся с
ограниченными возможностями здоровья
наименование учреждения

Е.В. Дреманович

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения Уфимская коррекционная
школа – интернат № 59 для обучающихся с
ограниченными возможностями здоровья

Т.Ю. Ибрагимова